

Прикаспийская межрегиональная олимпиада школьников в

2025-2026 уч. г.

Второй тур

ЛИТЕРАТУРА

10 КЛАСС

Задание 1. Определите стихотворный размер в следующих фрагментах:

При ней и старость молодела,
И опыт стал учеником,
Она вертела, как хотела,
Дипломатическим клубком. (Ф.И. Тютчев)

Разбиты все привязанности, разум
Давно вступил в суровые права,
Гляжу на жизнь неверующим глазом...
Всё кончено! Седеет голова. (Н.А. Некрасов)

У любви есть слова, те слова не умрут.
Нас с тобой ожидает особенный суд;
Он сумеет нас сразу в толпе различить,
И мы вместе придем, нас нельзя разлучить! (А.А. Фет)

Безмолвен курган одинокий,
Наездник державный забыт,
И тризны в пустыне широкой
Никто уж ему не свершит. (А.К. Толстой)

Задание 2. Найдите в монологе Обломова из одноимённого романа И.А. Гончарова и выпишите по одному примеру:

1) сравнения (как тропа); 2) метафоры; 3) синекдохи; 4) инверсии; 5) синтаксического параллелизма; 6) периода; 7) библейского выражения.

«Знаешь ли, Андрей, в жизни моей ведь никогда не загоралось никакого, ни спасительного, ни разрушительного огня? Она не была похожа на утро, на которое постепенно падают краски, огонь, которое потом превращается в день, как у других, и пылает жарко, и все кипит, движется в ярком полудне, а потом все тише и тише, все бледнее, и все естественно и постепенно гаснет к вечеру. Нет, жизнь моя началась с погасания. Странно, а это так! С первой минуты, когда я сознал себя, я почувствовал, что я уже гасну! Начал гаснуть я над писаньем бумаг в канцелярии; гаснул потом, вычитывая в книгах истины, с которыми не знал, что делать в жизни, гаснул с приятелями, слушая толки, сплетни, передразниванье, злую и холодную болтовню, пустоту, глядя на дружбу, поддерживаемую сходками без цели, без симпатии; гаснул и губил силы с Миной: платил ей больше половины своего дохода и воображал, что люблю ее; гаснул в унылом и ленивом хождении по Невскому проспекту, среди енотовых шуб и бобровых воротников, – на вечерах, в приёмные дни, где оказывали мне радушие как сносному жениху; гаснул и тратил по мелочи жизнь и ум, переезжая из города на дачу, с дачи в Гороховую, определяя весну привозом устриц и омаров, осень и зиму – положенными днями, лето – гуляньями и всю жизнь – ленивой и покойной дремотой, как другие... Даже самолюбие – на что оно тратилось? Чтоб заказывать платье у известного портного? Чтоб попасть в известный дом? Чтоб князь П* пожал мне руку? А ведь самолюбие – соль жизни! Куда оно ушло? Или я не понял этой жизни, или она никуда не годится, а лучшего я ничего не знал, не видал, никто не указал мне его. Ты появлялся и исчезал, как комета, ярко, быстро, и я забывал все это и гаснул...».

Задание 3. В повести «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лесков пишет:

«Ко всякому отвратительному положению человек по возможности привыкает, и в каждом положении он сохраняет по возможности способность преследовать свои скудные радости».

Согласны ли вы с таким утверждением? Подтвердите или опровергните его конкретными литературными примерами. Объём текста не должен превышать 100 слов.

Задание 4. И.С. Тургенев известен как выдающийся романист. Однако он создавал и стихи, причём не только в прозе. Проанализируйте текст по следующему плану:

1. Тема произведения. Отметьте детали, которые помогли вам определить тему: ключевые слова, мотивы, образы.

2. Композиция стихотворения: принципы членения текста (метрико-ритмическое членение, синтаксическое, тематическое); покажите, как соотносятся части текста.

3. Образ мира в поэтическом тексте:

1) пространственные особенности текста: отметьте, где происходит действие, как изменяется образ мира; охарактеризуйте особенности пейзажа / интерьера (если таковой имеется), покажите, как пространственные образы связаны с действием, состоянием героя;

2) временные особенности текста: как выражено в тексте движение времени? типы художественного времени, значение временных образов; охарактеризуйте лексику с временным значением.

4. Лирический герой в поэтическом тексте. Покажите, как изменяется его состояние.

5. Аллюзии и реминисценции в поэтическом тексте. Их художественная функция.

ФЕДЯ

Молча въезжает – да ночью морозной
Парень в село на лошадке усталой.
Тучи седые столпились грозно,
Звёздочки нет ни великой, ни малой.

Он у забора встречает старуху:
"Бабушка, здравствуй!" – "А, Федя! Откуда?
Где пропадал ты? Ни слуху ни духу!"
– "Где я бывал – не увидишь отсюда!"

Живы ли братья? Родная жива ли?
Наша изба всё цела, не сгорела?
Правда ль, Параша, – в Москве, мне сказали
Наши ребята, – постом овдовела?"

– "Дом ваш как был – словно полная чаша,
Братья все живы, родная здорова,
Умер сосед – овдовела Параша,
Да через месяц пошла за другого".

Ветер подул... Засвистал он легонько;
На небо глянул и шапку надвинул,
Молча рукой он махнул и тихонько
Лошадь назад повернул – да и сгинул. 1843