

Прикаспийская межрегиональная олимпиада школьников в

2025-2026 уч. г.

Второй тур

ЛИТЕРАТУРА

11 КЛАСС

Задание 1. Определите стихотворный размер в следующих фрагментах:

1. Все, что было в душе, все как будто опять потерялось,
И лежал я в траве, и печалью и скукой томим.
И прекрасное тело цветка надо мной поднималось,
И кузнечик, как маленький сторож, стоял перед ним. (Н. Заболоцкий)
2. Это просто, это ясно,
Это всякому понятно,
Ты меня совсем не любишь,
Не полюбишь никогда.
Для чего же так тянуться
Мне к чужому человеку,
Для чего же каждый вечер
Мне молиться за тебя? (А. Ахматова)
3. Мы ехали шагом,
Мы мчались в боях
И «Яблочко»-песню
Держали в зубах.
Ах, песенку эту
Доньне хранит
Трава молодая –
Степной малахит. (М. Светлов)
4. Поедем в Царское Село!
Свободны, ветрены и пьяны,
Там улыбаются уланы,
Вскочив на крепкое седло...
Поедем в Царское Село! (О. Мандельштам)

Задание 2. Найдите в стихотворениях Н. Моршенина и В. Кривулина цитаты и реминисценции, укажите название произведения.

Николай Моршен «Норма брака»

Нравится нам или не нравится,

Но у этой задачи

Есть *классическое* решение:

Из девицы, красавицы,

Душеньки, девушки, певшей в церковном хоре,

Получается вскоре

Прекрасная пиковая дама с собачкой,

Приятная во всех отношениях.

Виктор Кривулин «Урок словесности»

на гусениц похожие училки

учили нас не ползать но летать:

у собакевича особенная статья

у чичикова личико личинки –

все это мне до смерти повторять

до вылета из кокона – в какую

непредсказуемую благодать?

Задание 3. Л.Н. Толстой был убежден: «Цельность характера персонажа заключается не в единстве замысла, не в обработке действующих лиц, а в ясности и в определенности отношения самого автора к жизни». Согласны ли вы с таким утверждением? Подтвердите или опровергните его конкретными литературными примерами. Объём текста не должен превышать 100 слов.

Задание 4. Сделайте анализ стихотворения А. Блока «Слабеет жизни гул упорный...», входящего в цикл «Венеция» по следующему плану:

1. Тема произведения (отметьте детали, которые помогли вам определить тему: ключевые слова, мотивы, образы).
2. Композиция стихотворения. Принципы членения текста: метрико-ритмическое членение, синтаксическое, тематическое. Покажите, как соотносятся части текста.
3. Образ мира в поэтическом тексте.
 - 1) Пространственные особенности текста. Отметьте, где происходит действие, как изменяется образ мира. Охарактеризуйте особенности пейзажа (интерьера), покажите, как пространственные образы связаны с действием, состоянием героя.
 - 2) Временные особенности текста. Как выражено в тексте движение времени? Типы художественного времени, значение временных образов. Охарактеризуйте лексику с временным значением.
4. Лирический герой в поэтическом тексте. Покажите, как изменяется его состояние.

Александр Блок

Слабеет жизни гул упорный,

Уходит вспять прилив забот.

И некий ветер сквозь бархат черный
О жизни будущей поет.

Очнусь ли я в другой отчизне,
Не в этой сумрачной стране?
И памятью об этой жизни
Вздохну ль когда-нибудь во сне?

Кто даст мне жизнь? Потомок дожа,
Купец, рыбак, иль иерей
В грядущем мраке делит ложе
С грядущей матерью моей?

Быть может, венецейской девы
Канцонной нежной слух пленя,
Отец грядущий сквозь напевы
Уже предчувствует меня?

И неужель в грядущем веке
Младенцу мне — велит судьба
Впервые дрогнувшие веки
Открыть у львиного столба?

Мать, что поют глухие струны?
Уж ты мечтаешь, может быть,
Меня от ветра, от лагуны
Священной шалью оградить?

Нет! Всё, что есть, что было, — живо!
Мечты, виденья, думы — прочь!
Волна возвратного прилива
Бросает в бархатную ночь!