

Прикаспийская межрегиональная олимпиада школьников в

2025-2026 уч. г.

Второй тур

ЛИТЕРАТУРА

7 КЛАСС

Задание 1. Определите стихотворный размер в следующих фрагментах:

1. Последние лучи заката
Лежат на поле сжатой ржи.
Дремотой розовой объята
Трава некошеной межи (А. Блок).
2. В рабстве спасённое
Сердце свободное —
Золото, золото
Сердце народное! (Н.А. Некрасов)
3. Спи, дитя мое, усни!
Сладкий сон к себе мани:
В няньки я тебе взяла
Ветер, солнце и орла (А. Майков).
4. Я женщин люблю, что в бою не робели,
Умевших и шпагу держать, и копье, —
Но знаю, что только в плену колыбели
Обычное – женское – счастье мое! (М. Цветаева)
5. Не мигают, слезятся от ветра
безнадежные карие вишни.
Возвращаться — плохая примета.
Я тебя никогда не увижу (А. Вознесенский)

Задание 2.

Проанализируйте стихотворение С.Я. Маршака по следующему плану:

1. Тема произведения. Отметьте детали, которые помогли вам определить тему: ключевые слова, мотивы, образы.
2. Композиция стихотворения: принципы членения текста (метрико-ритмическое членение, синтаксическое, тематическое); покажите, как соотносятся части текста.
3. Образ мира в поэтическом тексте:

1) пространственные особенности текста: отметьте, где происходит действие, как изменяется образ мира; охарактеризуйте особенности пейзажа / интерьера (если таковой имеется), покажите, как пространственные образы связаны с действием, состоянием героя;

2) временные особенности текста: как автор изображает движение времени в тексте?

4. Аллюзии (отсылки, намёки на общеизвестный факт, сюжет или фразу) в поэтическом тексте. Их художественная функция.

5. Напишите о своем восприятии текста.

Давно стихами говорит Нева

Всё то, чего коснется человек,
Приобретает нечто человечесье.
Вот этот дом, нам прослуживший век,
Почти умеет пользоваться речью.

Мосты и переулки говорят,
Беседуют между собой балконы,
И, у платформы выстроившись в ряд,
Так много сердцу говорят вагоны.

Давно стихами говорит Нева.
Страницей Гоголя ложится Невский.
Весь Летний сад - Онегина глава.
О Блоке вспоминают Острова,
А по Разъезжей бродит Достоевский.

Сегодня старый маленький вокзал,
Откуда путь идет к финляндским скалам,
Мне в сотый раз подробно рассказал
О том, кто речь держал перед вокзалом.

А там еще живет петровский век
В углу между Фонтанкой и Невою...
Всё то, чего коснется человек,
Озарено его душой живою.

1945

Задание 3. Комплексный анализ прозаического произведения. Напишите отзыв на миниатюру И.С. Тургенева «Два богача». При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста; проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение; определите суть

характеров, мотивы поведения персонажей рассказа. Какой литературный прием использует автор, обращаясь к образам Ротшильда и крестьянскому семейству?

Два богача

Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых — я хвалю и умиляюсь.

Но, и хваля и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разоренный домишко.

— Возьмем мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на нее пойдут, — не на что будет соли добыть, похлебку посолить...

— А мы ее... и не соленую, — ответил мужик, ее муж.

Далеко Ротшильду до этого мужика!

Июль, 1878.

Задание 4. Определите литературных героев по описанию, укажите произведения и их авторов.

1. «Ей было семнадцать лет. Черные глаза оживляли ее смуглое и очень приятное лицо. Она была единственное и следственно балованное дитя. Ее резвость и поминутные проказы восхищали отца... ...Говорила на крестьянском наречии, смеялась, закрываясь рукавом...»

2. « ...На щеке пятно родимое, а на висках волосья при ученье выдраны...»

3. «Он только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флердоранжем».

4. «Спереди совершенный немец: узенькая беспрестанно вертевшаяся и нюхавшая все, что ни попадалось, мордочка оканчивается кругленьким пяточком, ноги очень тонкие. Но зато сзади он был настоящий губернский стряпчий в мундире, так как у него висел хвост, словно мундирные фалды...»

5. «Босиком, в ночных сорочках. На голове фуражки. Очень толстые и ленивые. Любят жить за чужой счет».

Задание 5. Творческое задание. Представьте себе, что вам дали задание создать музей литературного героя. Укажите автора произведения, название произведения, литературного героя и предложите три экспоната, обязательные, на ваш взгляд, для экспозиции этого музея. Свой выбор обоснуйте. Напишите связный текст, выразительно и точно обосновывая свой выбор (приблизительно 100- 200 слов). Озаглавьте его.