

Прикаспийская межрегиональная олимпиада школьников в

2025-2026 уч. г.

Второй тур

ЛИТЕРАТУРА

9 КЛАСС

Задание 1. Определите стихотворный размер в следующих фрагментах:

Отуманенным потоком
Жизнь унылая плыла:
Берег в сумраке глубоком;
На холодном небе мгла;
Тьмою звёзды обложило;
Бури нет один туман;
И вдали ревет уныло
Скрытый мглою океан. (В.А. Жуковский)

Заря занялася, Я в путь увлечён.
Родитель, ударом погибший бесславленным,
Лежать остаётся – он вепрям дубравным,
Орлам плотоядным на снесь обречён! (А.С. Грибоедов)

Здравие славы
Выпью ли я,
Бранной забавы
Мы не друзья.
Это веселье
Не веселит,
Дружбы похмелье
Грома бежит. (А.С. Пушкин)

Залогом вольности желанной,
Лучом надежды в море бед
Мне стал тогда ваш безымянный,
Но вечно памятный привет. (М.Ю. Лермонтов)

Задание 2. Найдите в отрывке из повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» и выпишите по одному примеру:

1) цветового эпитета; 2) антропоморфного эпитета, 3) метафоры, 4) гиперболы, 5) лексического повтора, 6) прилагательного в превосходной степени; 7) топонима.

«Но всего приятнее для меня то место, на котором возвышаются мрачные, готические башни Си...нова монастыря. Стоя на сей горе, видишь на правой стороне почти всю Москву, сию ужасную громаду домов и церквей, которая представляется глазам в образе величественного *амфитеатра*: великолепная картина, особливо когда светит на неё солнце, когда вечерние лучи его пылают на бесчисленных золотых куполах, на бесчисленных крестах, к небу возносящихся! Внизу расстилаются тучные, густо-зелёные цветущие луга, а за ними, по жёлтым пескам, течёт светлая река, волнуемая

лёгкими веслами рыбацких лодок или шумящая под рулём грузных стругов, которые плывут от плодоноснейших стран Российской империи и наделяют алчную Москву хлебом. На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада; там молодые пастухи, сидя под тению деревьев, поют простые, унылые песни и сокращают тем летние дни, столь для них единообразные. Подалье, в густой зелени древних вязов, блистает златоглавый Данилов монастырь; ещё далее, почти на краю горизонта, синеются Воробьёвы горы. На левой же стороне видны обширные, хлебом покрытые поля, лесочки, три или четыре деревеньки и вдали село Коломенское с высоким дворцом своим».

Задание 3. В «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н.В. Гоголь рассуждает:

«Ум не есть высшая в нас способность. Его должность не больше, как полицейская: он может только привести в порядок и расставить по местам всё то, что у нас уже есть. Он сам не двигается вперёд, покуда не двинутся в нас все другие способности, от которых он умнеет».

Согласны ли вы с таким утверждением? Подтвердите или опровергните его конкретными литературными примерами. Объём текста не должен превышать 100 слов.

Задание 4. В наше время Виктор Гюго известен как выдающийся романист, драматург. Однако в XIX веке высоко ценилась и его лирика. Проанализируйте стихотворение французского поэта по следующему плану:

1. Тема произведения. Отметьте детали, которые помогли вам определить тему: ключевые слова, мотивы, образы.

2. Композиция стихотворения: принципы членения текста (метрико-ритмическое членение, синтаксическое, тематическое); покажите, как соотносятся части текста.

3. Образ мира в поэтическом тексте:

1) пространственные особенности текста: отметьте, где происходит действие, как изменяется образ мира; охарактеризуйте особенности пейзажа / интерьера (если таковой имеется), покажите, как пространственные образы связаны с действием, состоянием героя;

2) временные особенности текста: как выражено в тексте движение времени? типы художественного времени, значение временных образов; охарактеризуйте лексику с временным значением.

4. Лирический герой в поэтическом тексте. Покажите, как изменяется его состояние.

5. Аллюзии и реминисценции в поэтическом тексте. Их художественная функция.

Порой, когда всё спит, восторженный вполне
Под звёздным куполом сажусь я в тишине,
К полёту времени бесчувствен – жду и внемлю,
Не снидут ли с небес глаголы их на землю,
И, трепетный, смотрю на праздник торжества,
Ниспосланного в ночь земле от божества,
И мнится: те огни, что в безднах пламенеют,
Мою лишь только грудь, моё лишь сердце греют,
Что мне лишь суждено читать на небесах,
Что я – земная тень, ничтожный призрак, прах –
Днесь царь таинственный на пышном троне ночи,
Что небо блеском звёзд мои лишь тешит очи...

(<1840>, перевод В.Г. Бенедиктова)