

ЗАДАНИЯ
по литературе для заочного (отборочного) этапа
межрегиональной олимпиады школьников
2024 год
10 класс

Задание 1. Интерпретация художественного произведения. Тема любви широко представлена в русской литературе XIX века. Перед Вами два стихотворения, в которых сюжетообразующую роль играет мотив любви. Сравните тексты стихотворений:

- образный ряд;
- средства выразительности;
- размер, рифма, рифмовка, ритмика, строфика;
- субъектная организация;
- способы проявления авторской позиции.

Проведите параллель с эпохой, в которую были написаны эти стихотворения. Напишите о своём восприятии текстов, дайте их толкование.

Ф.И. Тютчев

О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!

Давно ль, гордясь своей победой,
Ты говорил: она моя...
Год не прошел — спроси и сведай,
Что уцелело от нея?

Куда ланит девались розы,
Улыбка уст и блеск очей?
Все опалили, выжгли слезы
Горючей влагою своей.

Ты помнишь ли, при вашей встрече,
При первой встрече роковой,
Ее волшебный взор, и речи,
И смех младенчески живой?

И что ж теперь? И где все это?
И долговечен ли был сон?
Увы, как северное лето,
Был мимолетным гостем он!

Судьбы ужасным приговором
Твоя любовь для ней была,
И незаслуженным позором
На жизнь ее она легла!

Жизнь отреченья, жизнь страданья!
В ее душевной глубине
Ей оставались вспоминанья...
Но изменили и оне.

И на земле ей дико стало,
Очарование ушло...
Толпа, нахлынув, в грязь втоптала
То, что в душе ее цвело.

И что ж от долгого мученья
Как пепл, сберечь ей удалось?
Боль, злую боль ожесточенья,
Боль без отрады и без слез!

О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!

Н.А. Некрасов

О письма женщины, нам милой!
От вас восторгам нет числа,
Но в будущем душе унылой
Готовите вы больше зла.
Когда погаснет пламя страсти
Или послушаетесь вы
Благоразумья строгой власти
И чувству скажете: увы!
Отдайте ей ее посланья
Иль не читайте их потом,
А то нет хуже наказанья,
Чем задним горевать числом.
Начнешь с усмешкою ленивой,
Как бред невинный и пустой,
А кончишь злобою ревнивой
Или мучительной тоской...
О ты, чьих писем много, много
В моем портфеле берегу!
Подчас на них гляжу я строго,
Но бросить в печку не могу.
Пусть время мне доказало,
Что правды в них и проку мало,
Как в праздном лепете детей.
Но и теперь они мне милы —
Поблекшие цветы с могилы
Погибшей юности моей!

Задание 2. В произведения русские классики часто включали сны героев. Назовите не менее трех произведений, в которых героям снятся сны, опишите их и укажите, какую функцию они выполняют в тексте и какую роль играют в раскрытии характеров героев или идеи произведения (не менее 150 слов). Не подменяйте анализ пересказом, используйте литературоведческие термины, логически выстраивайте высказывание, аргументируйте свои утверждения.

Задание 3. В 2025 году мы будем праздновать 205 лет со дня рождения А.А. Фета, 185 лет со дня рождения Д.И. Писарева, 155 лет со дня рождения А.И. Куприна. Напишите статью (или эссе, или очерк), посвященный поэту, критику, писателю не менее 100 слов (для каждой статьи, всего – 300 слов), включив в текст интересные факты биографии и творчества мастеров слова.