

ЗАДАНИЯ
по литературе для заочного (отборочного) этапа
межрегиональной олимпиады школьников
2024
11 класс

Задание 1.

А) Интерпретация художественного произведения. Тема научно-технического прогресса широко представлена в русской литературе XX века. Перед Вами два стихотворения, в которых смыслообразующее значение приобретает образ телефона. Сравните тексты стихотворений. Обратите внимание на образный ряд, средства выразительности, ритмику, строфику, субъектную организацию, способы проявления авторской позиции. Проведите параллель с эпохой, в которую были написаны эти стихотворения. Напишите о своём восприятии текстов, дайте их толкование.

Арсений Тарковский

Звездный каталог

До сих пор мне было невдомек –
Для чего мне звездный каталог?
В каталоге десять миллионов
Номеров небесных телефонов,
Десять миллионов номеров
Телефонов марев и миров,
Полный свод свеченья и мерцанья,
Список абонентов мирозданья.
Я-то знаю, как зовут звезду,
Я и телефон ее найду,
Пережду я очередь земную,
Поверну я азбуку стальную:

– А-13-40-25.

Я не знаю, где тебя искать.

Запоет мембрана телефона:

– Отвечает альфа Ориона.

Я в дороге, я теперь звезда,

Я тебя забыла навсегда.

Я звезда – денницына сестрица,

Я тебе не захочу присниться,

До тебя мне дела больше нет.

Позвони мне через триста лет.

1945 г.

Борис Слуцкий

Телефон

Сначала звонил телефон,
но дело кончалось набатом,
который, как взорванный атом,
ревел в упоеньи лихом.

Гудки или, скажем, звонки,
которые слышались в трубке,
звучали предвестием рубки,
ломающей все позвонки.

В эпоху такую и дату
ничуть телефон не плошал,
звонил, награждал и лишал,
трещал, вызывал нас куда-то.

Ниспосланный лично судьбой,
ее представлял интересы,
звонил убедительно, трезво
и звал то на суд, то на бой
1970–1975 гг.

Б) Напишите о современных технических средствах связи и источниках информации, о том, какую роль они играют в жизни людей, используя в тексте следующие средства выразительности: метафору, метонимию, сравнение, перифраз, парцелляцию, эпитет, полисиндетон. Придумайте короткий и ёмкий заголовок для вашего текста. Объём текста не должен превышать 8–16 стихотворных строк или 8–15 предложений в прозе. Использованные средства выразительности подчеркните.

Задание 2. Представьте, что Вам необходимо написать вступительную статью к книге стихотворений одного из русских поэтов, юбилей которого мы праздновали или будем праздновать в 2024 году: А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Г.В. Адамовича, Б.Ш. Окуджавы, Ю.В. Друниной, А.А. Ахматовой, Н.Н. Асеева, Д.В. Давыдова, А.В. Кольцова, Н.А. Клюева, Н.А. Оцуца, З.Н. Гиппиус, М.А. Лохвицкой. Придумайте название своей статьи, напишите о том, что может заинтересовать читателей в творчестве поэта. Объём – 100 слов.

Задание 3. Какие тропы, приемы звукописи и стилистические фигуры использованы в стихотворении Александра Кушнера?

Я без ума от лип прекрасных,
От их стволов волнообразных.
Мне все равно, когда умру.
Я наслаждался этим блеском,
Водил я пальцем по нарезкам,
Избороздившим их кору.

Под их раскидистой кроной
Ковер травы ярко-зеленой
И блеск прохладной полумглы.
И на зеленом ярком фоне
В ряду стоят в полунаклоне,
Как тени, черные стволы.

По листьям яркими ручьями,
Как бы запружено ветвями,
Струится солнце с вышины.
Тех, кто проходит мимо сада,

Пленяет жаркая прохлада,
Их лица к нам обращены.

Где птиц высокие кочевья,
Где блещут яркие деревья,
Там рай, там дом любимый мой.
Меня не будет – кроны эти
Напомнят вам: я жил на свете!
Мелькаю тенью голубой.

Вздымайте, сладостные липы,
Свои могучие изгибы,
Свою веселую красу –
Призыв к любви и милосердию
И приобщение к бессмертью
Тех, кто в тени стоит внизу.