

ЗАДАНИЯ
по литературе для заочного (отборочного) этапа
межрегиональной олимпиады школьников
2024
8 класс

Задание № 1

А) Интерпретация художественного произведения. Судьбы многих русских поэтов были связаны с Москвой. Она вдохновляла, интриговала, а порой огорчала и разочаровывала их. Перед Вами два стихотворения, посвящённые столице нашей Родины. Сравните тексты произведений. Обратите внимание на образный ряд, средства выразительности, ритмику, строфику, субъектную организацию, способы проявления авторской позиции. Напишите о своём восприятии текстов, дайте их толкование.

Марина Цветаева
Домики старой Москвы

Слава прабабушек томных,
Домики старой Москвы,
Из переулочков скромных
Всё исчезаете вы,

Точно дворцы ледяные
По мановенью жезла́.
Где потолки расписные,
До потолков зеркала?

Где клавесина аккорды,
Темные шторы в цветах,
Великолепные морды
На вековых воротáх,

Кудри, склоненные к пальцам,
Взгляды портретов в упор...
Странно постукивать пальцем
О деревянный забор!

Домики с знаком породы,
С видом ее сторожей,
Вас заменили уроды, —
Грузные, в шесть этажей.

Домовладельцы — их право!
И погибаете вы,
Томных прабабушек слава,
Домики старой Москвы.

1911 г.

Иван Бунин В Москве

Здесь, в старых переулках за Арбатом,
Совсем особый город... Вот и март.
И холодно и низко в мезонине,
Немало крыс, но по ночам — чудесно.
Днем — ростепель, капли, греет солнце,
А ночью подморозит, станет чисто,
Светло — и так похоже на Москву,
Старинную, далекую. Усядусь,
Огня не зажигая, возле окон,
Облитых лунным светом, и смотрю
На сад, на звезды редкие... Как нежно
Весной ночное небо! Как спокойна
Луна весною! Теплятся, как свечи,
Кресты на древней церковке. Сквозь ветви
В глубоком небе ласково сияют,
Как золотые кованые шлемы,
Головки мелких куполов...
1906 г.

Б) Напишите небольшой рассказ или стихотворение о Вашем родном городе. Возможно, это будет новый взгляд на привычные вещи. Возможно, Ваше воображение поможет создать оригинальный и увлекательный сюжет. Используйте в своем сочинении следующие средства выразительности: метафору, сравнение, эпитет, анафору и/или эпифору, полисиндетон, риторический вопрос и/или восклицание. Придумайте короткий и ёмкий заголовок для вашего текста. Объём текста не должен превышать 8–16 строк в стихотворном тексте или 15–20 предложений в прозе. Используемые средства выразительности подчеркните.

Задание № 2

Назовите своё любимое фантастическое произведение русской или зарубежной литературы (поэзия, проза, драматургия – автор, название, жанр) и убедите Вашего собеседника в необходимости прочитать его, используя литературоведческие термины (не менее пяти). Аргументируйте Ваш выбор (5–10 предложений).

Задание № 3

Прочитайте стихотворение К. Фофанова и выполните задания:

- 1) Определите тему стихотворения и его интонационно-эмоциональное наполнение.
- 2) Определите размер (с указанием стоп: например, шестистопный хорей с пиррихием) первой строфы.
- 3) Определите тип рифмовки (графически) первой строфы.
- 4) Выпишите тропы.
- 5) Выпишите приемы звукописи.

Константин Фофанов Как воздух свеж, как липы ярко...

Как воздух свеж, как липы ярко
Румянцем осени горят!
Как далеко в аллеях парка
Отзвучья вечера дрожат.

Не слышно птиц, не дышит роза,
Врываясь, мчатся в мрак дерев
Свист отдалённый паровоза,
Удары башенных часов.

Да прозвучит в траве росистой
Кузнечков поздних тяжкий скрип,
Меж тем как вьётся лист огнистый,
Без шума упадая с лип.

Всё полно смерти предстоящей,
И в тишине тягучих струй
Уж стужа осени дрожащей
Запечатлела поцелуй...

1897 г.