

Задания для олимпиады по литературе (1 тур) 7класс.

Задание 1.

А) Интерпретация художественного произведения. Жанр колыбельной песни широко представлен в фольклоре и литературе. Обращались к нему и русские поэты. Перед Вами произведения, написанные в жанре колыбельной. Сравните их. Обратите внимание на образный ряд, средства выразительности, ритмику, строфику, субъектную организацию, способы проявления авторской позиции, интонацию.

Напишите о своём восприятии текстов, дайте их толкование.

Саша Черный

Колыбельная (для маленького брата)

Баю-бай! Васик-бай!
Ты, собачка, не лай!
Ты, бычок, не мычи!
Ты, медведь, не рычи!
Волк, миленький, не вой,
Петушок, дружок, не пой!
Все должны теперь молчать:
Васик хочет спать...

Баю-бай! Васик-бай!
Ножками не болтай,
Глазками не моргай,
Смеяться не надо,
Ладушко-ладо!
Спи, толстый мой голыш...
Мухи, кыш! мухи, кыш!
Не смей его кусать –
Васик хочет спать...

Баю-бай! Васик-бай!
Жил в зверинце попугай,
Зеленый и гладкий,
На желтой подкладке.
Все кричал он и кричал,
Все не спал он и не спал.
Прибежал вдруг котик,
Прыгнул на животик,
Баю-баю-баю –
И съел попугая...

Раз-два-три-четыре-пять!
Пузырей не пускать!
Спать!...
А не то нашлепаю!

Валерий Брюсов
Колыбельная

Спи, мой мальчик! Птицы спят;
Накормили львицы львят;
Прислонясь к дубам, заснули
В роще робкие косули;
Дремлют рыбы под водой;
Почивает сом седой.

Только волки, только совы
По ночам гулять готовы,
Рыщут, ищут, где украсть,
Разевают клюв и пасть.
Зажжена у нас лампадка.
Спи, мой мальчик, мирно, сладко.

Спи, как рыбы, птицы, львы,
Как жучки в кустах травы,
Как в берлогах, норах, гнездах
Звери, легшие на роздых...
Вой волков и крики сов,
Не тревожьте детских снов!

1919 г.

Б) Напишите колыбельную или сказку на ночь для тех, кто младше вас, например, для младшего брата или сестры. Возможно, ваше воображение поможет создать оригинальный и увлекательный сюжет. Используйте в своем сочинении следующие средства выразительности: метафору, сравнение, эпитет, анафору и/или эпифору, полисиндетон, риторический вопрос и/или восклицание. Придумайте короткий и ёмкий заголовок для вашего текста. Объём текста не должен превышать 8–16 строк в стихотворном тексте или 15–20 предложений в прозе. Использованные средства выразительности подчеркните.

Задание 2. Назовите свою любимую сказку (фольклорную или литературную) и убедите Вашего собеседника в необходимости прочитать ее, используя литературоведческие термины (не менее пяти). Аргументируйте свой выбор (5–10 предложений).

Задание 3. Прочитайте стихотворение Тима Собакина «До будущего лета...» и выполните задания:

- 1) Определите тему стихотворения и его интонационно-эмоциональное наполнение.
- 2) Определите размер (с указанием стоп: например, шестистопный хорей с пиррихием) первой строфы.
- 3) Определите тип рифмовки (графически) первой строфы.
- 4) Выпишите тропы.
- 5) Выпишите приемы звукописи.

Тим Собакин
До будущего лета...

Уходит тихо Лето,
одетое в листву.
И остается где-то
во сне или наяву:
серебряная мушка
в сетях у паука,
невыпитая кружка
парного молока.
И ручеек стеклянный.
И теплая земля.
И над лесной поляной
жужжание шмеля.

Приходит тихо Осень,
одетая в туман.
Она дожди приносит
из зарубежных стран.
И листьев желтый ворох,
и аромат лесной,
и сырость в темных норах.

А где-то за стеной
будильник до рассвета
стрекочет на столе:
«До бу-ду-ще-го ле-та,
до бу-ду-ще-го ле-...»

