

Задания для олимпиады по литературе (1 тур) 8 класс.

Задание 1.

А) Интерпретация художественного произведения. Тема детства широко представлена в литературе. Перед Вами два стихотворения, в которых представлены образы, рожденные детской фантазией. Сравните тексты стихотворений. Обратите внимание на образный ряд, средства выразительности, ритмику, строфику, субъектную организацию, способы проявления авторской позиции.

Напишите о своём восприятии текстов, дайте их толкование.

Семен Надсон

Тихо дремлет малютка в кроватке своей,
Мягким блеском луны озаренной,
И плывут вереницы туманных теней
Над головкой его утомленной...
Целый сказочный мир развернулся пред ним:
Вот на птице стрелою он мчится,
Вот под ним перекинулась волком седым
И по лесу несет его птица.
Вот он входит на звездный, ночной небосвод
И в коралловый замок русалки идет
По жемчужным пескам океана...
И везде он герой, и везде он мечом
Путь-дорогу себе пролагает,
И косматых чудовищ, кишасших кругом,
Гордой силе своей покоряет.
1884 г.

Владимир Набоков

Феина дочь утонула в росинке,
ночью, играя с влюбленным жучком.
Поздно спасли... На сквозной паутинке
тихо лежит. Голубым лепестком
божьи коровки ей ноги покрыли,
пять светляков засияли кругом,
ладаном синим ей звезды кадили,
плакала мать, заслонившись крылом.
А на заре пробудилась поляна:
бабочка скорбную весть разнесла...
Что ей – до смерти? Бела и румяна,
пляшет в луче и совсем весела.
Все оживляются... «Верьте не верьте, –
шепчут друзьям два нескромных цветка, –
феина дочь на мгновение до смерти
здесь, при луне, целовала жучка!»
Мимо идет муравей деловитый.
Мошки не поняли, думают – бал.
Глупый кузнечик, под лютиком скрытый,

звонко твердит: так и знал, так и знал...
Каждый спешит, кто – беспечно, кто мрачно.
Два паука, всех пугая, бегут.
Фейна дочь холодна и прозрачна,
и на челе чуть горит изумруд.
Как хороша! Этот тоненький локон,
плечики эти – кто б мог описать?
Чуткий червяк, уж закутанный в кокон,
просто не вытерпел, вылез опять.
Смотрят, толкаются... Бледная фея
плачет, склонившись на венчик цветка.
День разгорается, ясно алея...
Вдруг спохватились: «Не видно жучка!»
Фейна дочь утонула в росинке,
и на заре, незаметен и тих,
красному блику на мокрой былинке
молится маленький черный жених...

1918

Б) Напишите небольшой рассказ или стихотворение о чудесном и фантастическом. Возможно, это будет новый взгляд на привычные вещи. Возможно, Ваше воображение поможет создать оригинальный и увлекательный сюжет. Используйте в своем сочинении следующие средства выразительности: метафору, сравнение, эпитет, анафору и/или эпифору, полисиндетон, риторический вопрос и/или восклицание. Придумайте короткий и ёмкий заголовок для вашего текста. Объём текста не должен превышать 8–16 строк в стихотворном тексте или 15–20 предложений в прозе. Используемые средства выразительности подчеркните.

Задание 2. Назовите свое любимое фантастическое произведение русской или зарубежной литературы (поэзия, проза, драматургия – автор, название, жанр) и убедите Вашего собеседника в необходимости прочитать его, используя литературоведческие термины (не менее пяти). Аргументируйте Ваш выбор (5–10 предложений).

Задание 3. Прочитайте стихотворение Н. Моршана «Осень на пуантах» и выполните задания:

- 1) Определите тему стихотворения и его интонационно-эмоциональное наполнение.
- 2) Определите размер (с указанием стоп: например, шестистопный хорей с пиррихием) первой строфы.
- 3) Определите тип рифмовки (графически) первой строфы.
- 4) Выпишите тропы.
- 5) Выпишите приемы звукописи.

Николай Моршен
Осень на пуантах

Пляшут ясеня листья (ансамбль мастеров)
В заключительнейшей из премьер.
Балетмейстер отчаянный – Сила Ветров,
А. Вчерашний-Мороз – костюмер.

Дирижером У. Листьев – природы канон,
Увлекающий сюрреалист
Постепенно берет повелительный тон,
И на ветке трепещет со-лист.

Превращая прощанье в высокий балет,
Исполняют листы не спеша
Неземной арабеск, роковой пируэт,
Тайногибельное антраша.

Притухает закат, фон синей и темней,
И финальная сцена видна:
Пляшут Я-Сень и О-Сень в анДанте теней,
А под занавес – И. Тишина.

