

ЗАДАНИЯ
по литературе для заочного (отборочного) этапа
межрегиональной олимпиады школьников
2025
10 класс

Задание 1.

Интерпретация художественного произведения. Перед Вами два стихотворения, в которых смыслообразующую роль играет образ ключа. Сравните тексты стихотворений. Обратите внимание на образный ряд, средства выразительности, ритмику, строфику, субъектную организацию, способы проявления авторской позиции. Проведите параллель с эпохой, в которую были написаны эти стихотворения. Напишите о своём восприятии текстов, дайте их толкование.

Г.Р. Державин

Ключ

Седящ, увенчан осокою,
В тени развесистых деревьев,
На урну облегшись рукою,
Являющий лице небес
Прекрасный вижу я источник.

Источник шумный и прозрачный,
Текущий с горной высоты,
Луга поящий, доли злачны,
Кропящий перлами цветы,
О, коль ты мне приятен зришься!

Ты чист – и восхищаешь взоры,
Ты быстр – и утешаешь слух;
Как серна скачуща на горы,
Так мой к тебе стремится дух,
Желаньем петь тебя горящий.

Когда в дуги твои серебристы
Глядится красная заря,
Какие пурпуры огнисты
И розы пламенны, горя,
С паденьем вод твоих катятся!

Гора в день стадом покровенну
Себя в тебе, любуясь, зрит;
В твоих водах изображенну
Дуброву ветерок струит,
Волнует жатву золотую.

Багряным брег твой становится,
Как солнце катится с небес;
Лучом кристалл твой загорится,
В дали начнет синеться лес,
Туманов море разольется.

О! коль ночьюю темнотою
Приятен вид твой при луне,
Как бледны холмы над тобою
И рощи дремлют в тишине,
А ты один, шумя, сверкаешь!

Сгорая стихотворства страстью,
К тебе я прихожу, ручей:
Завидую пиита счастью,
Вкусившего воды твоей,
Парнасским лавром увенчанна.

Напой меня, напой тобою,
Да воспую подобно я,
И с чистою твоей струею
Сравнится в песнях мысль моя,
А лирный глас с твоим стремленьем.

Да честь твоя пройдет все грады,
Как эхо с гор сквозь лес дремуч:
Творца бессмертной «Россиады»,
Священный Гребеневский ключ,
Поил водой ты стихотворства.

1779

А.А. Фет

Ключ

Меж селеньем и рощей нагорной
Вьётся светлою лентой река,
А на храме над озимью чёрной
Яркий крест поднялся в облака.

И толпой голосистой и жадной
Всё к заре набежит со степей,
Точно весть над волною прохладной
Пронеслась: освежись и испей!

Но в шумящей толпе ни единый
Не присмотрится к кущам дерев,
И не слышен им зов соловьиный
В рёве стад и плесканьи вальков.

Лишь один в час вечерний, заветный,
Я к журчащему сладко ключу
По тропинке лесной, незаметной,
Путь обычный во мраке сыщу.

Дорожа соловьиным покоем,
Я ночного певца не спугну
И устами, спалёнными зноем,
К освежительной влаге прильну.

1870

Задание 2. Напишите об образах воды как духовных символах. Используйте в тексте следующие средства выразительности: метафору, метонимию, сравнение, перифраз, эпитет. Придумайте короткий и ёмкий заголовок для вашего текста. Объём текста не должен превышать 8–16 стихотворных строк или 8–15 предложений в прозе. Используемые средства выразительности подчеркните и назовите.

Задание 3. С помощью искусственного интеллекта создайте иллюстрацию к сцене побега героини «Грозы» А.Н. Островского Катерины из родительского дома (рассказ из действия II явления 2). Подберите хештеги, которые передают художественный смысл фрагмента (количество – 5).